

Tokyo Cantat 2019 やまと うたの血脈X
レクチャー開催につきまして

Tokyo Cantat 2019 事務局
2019 年 03 月吉日

Tokyo Cantat では、「やまと・うたの血脈（けちみゃく）」シリーズと銘打って、日本語の美しさや日本古来の音楽、日本人の作曲家に焦点を当てたコンサートを行っています。

今回のやまと うたの血脈Xでは、「あの日から未来へ～3.11に寄せて～」と題し、未曾有の被害をもたらした東日本大震災をきっかけに生まれた合唱作品を演奏いたします。

Tokyo Cantat2019 「やまと・うたの血脈X「あの日から未来へ～3.11に寄せて～」
(<http://www.ongakuju.com/t-cantat/event/yamato/>)

このたび、このコンサートの関連企画といたしまして、コンサートの監修者でいらっしゃる佐々木幹郎先生をお招きし、Tokyo Cantat 総合プロデューサーの栗山文昭との対談によるレクチャーを下記の通り開催いたします。震災から8年が経ち、改めて被災地への想い、復興への道のり、平和への想いなどさまざまに現代日本を切り取った合唱作品、そしてその詩について 詩人そして合唱指揮者の立場から捉えたレクチャーとなります。

開催日時 2019年3月19日(火)19:00-21:00(18:30開場)

開催場所 トウキョウコンサーツ ラボ (定員:約120名)

<https://tocon-lab.com/>

レクチャー聴講料: 一般: 1名様 1,500円

★お申し込みはメールで★

お名前、メールアドレスを明記の上

Tokyo Cantat 事務局: t-cantat@ongakuju.com までお申し込みください。

締切は3月18日(月) 12:00PMといたします。

レクチャー会場の都合で定員が約120名となっております。締め切りを過ぎますと、定員との兼ね合いで申込みされても聴講をお断りすることもございますので予めご承知おきください。

聴講料は当日、受付にてお支払いください。

主催:21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」